

MARCA DA BOLLO (O DICHIARAZIONE DI ESENZIONE)

COMUNE DI CAMBIANO
UFF. AMBIENTE
PIAZZA VITTORIO VENETO, 9
10020, CAMBIANO (TO)

E p.c.: A.R.P.A. Piemonte SC 06
Dipartimento Provinciale di Torino SS
06.03 – Gruppo Rumore
Via Pio VII, 9
10135, TORINO

**DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA PER SPETTACOLI ALL'APERTO IN DEROGA AI LIMITI DI CUI AL
D.P.C.M. 1/3/1991 ED AL D.P.C.M. 14/11/97**

Il sottoscritto/a _____ nato/a a _____
residente in _____, telefono _____, mail _____
in qualità di _____ (indicare il titolo ad es. proprietario, affittuario, ecc.),

CHIEDE

Ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h della L. 447/95, dell'art. 9 della L.R. 52/2000, dell'art. 3, comma 3, lettera b della L.R. 52/2000, del punto 6 dell'Allegato del D.G.R. 24/4049 e del punto 5.8 della Relazione Descrittiva dell'Adeguamento e Modifica del Piano di Zonizzazione Acustica di essere autorizzato al superamento dei vigenti limiti di accettabilità del rumore per l'evento che si terrà il/i giorno/i _____

Comunica che, per quanto riguarda le attività riguardanti l'oggetto di questa autorizzazione, l'evento si svolgerà presso _____ tra le ore _____ e le ore _____ nei seguenti giorni _____.

DICHIARA

- di essere già in possesso o di aver richiesto tutte le autorizzazioni comunali e/o di altri enti competenti (se ed in quanto dovute) necessarie allo svolgimento delle attività oggetto della presente autorizzazione in deroga;
- di aver individuato, come indicato a seguire, un Responsabile della Gestione Acustica della manifestazione (ed un suo sostituto) la cui reperibilità è sempre garantita durante l'intero svolgimento della manifestazione e che si occuperà di attuare tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili al fine di minimizzare il disagio per la popolazione esposta e fungerà da tramite con l'Ufficio a Ambiente e con gli organi di controllo:

Responsabile: Sig. _____
Telefono mobile: _____ mail: _____

Sostituto: Sig. _____
Telefono mobile: _____ mail: _____

ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE:

A. Copia Carta d'Identità del richiedente/legale rappresentante;

B. Per manifestazioni di durata uguale o inferiore a 10 giorni:

- a. Programma dettagliato della manifestazione recante: calendario, orari di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti sonore (comprese attività del tipo: prove artistiche, collaudo di impianti, ecc...);
- b. Planimetria in scala adeguata dell'area di svolgimento della manifestazione e della zona circostante per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore (compresi aree di aggregazione e parcheggi) ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc...), e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
- c. Descrizione delle sorgenti sonore (caratteristiche degli impianti di amplificazione con posizionamento ed orientamento dei diffusori), dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione (taratura dell'impianto, orientamento del palco, posizionamento di barriere fonoassorbenti, ecc.);
- d. Descrizione delle verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

C. Inoltre, per la manifestazione di durata superiore a 10 giorni, anche non consecutivi:

a. Valutazione di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale comprendente:

- i. Stima delle emissioni previste e dei livelli sonori previsti durante lo svolgimento della manifestazione al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei ricettori più esposti;
- ii. Valutazione dei livelli di rumore residuo LR (D.M. 16/03/1997, All. A, p. 12) riscontrabili nell'area in condizioni paragonabili a quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.
- iii. Tale valutazione deve tenere presente anche del rumore legato alla concentrazione di persone (con particolare attenzione alle fasi di deflusso on orario notturno), all'alterazione dei flussi di traffico e alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio:

D. Ulteriore documentazione opzionale:

a. _____

ALLEGATO B

Programma della Manifestazione:

Data: _____

Descrizione: _____ (per es. Intrattenimento musicale dal vivo e somministrazione di bevande tra le h _____ e le h: _____).

b. Planimetria dell'Area della Manifestazione:

c. Descrizione apparecchiature:

- Sorgenti Sonore: n. _____ - caratteristiche tecniche diffusori: _____
- Sistemi di controllo e regolazione delle emissioni: _____ (es. mixer.... Elencare le Caratteristiche).

Descrizione delle verifiche:

Cambiano, _____

Il RICHIEDENTE _____

L'ORGANIZZATORE _____