



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

COMUNICATO STAMPA

LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL'ARGENTINA *Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso*

Comune di Cambiano

Sala Consiliare Palazzo Municipale

8 maggio – 10 luglio 2021

a cura di Daniela Miron

Sabato 8 maggio presso la **Sala Consiliare del Comune di Cambiano** si inaugura la mostra **“LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO - DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL'ARGENTINA. Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso”**.

Il progetto, che è stato **ideato, curato, e coordinato** dall'Assessora alle Manifestazioni del Comune di Cambiano **Daniela Miron**, chiude il ciclo di eventi che hanno promosso l'identità culturale del paese attraverso gli artisti che tra Ottocento e Novecento hanno reso onore e prestigio alla comunità cambianese.

Il **ciclo di eventi** ha preso il via nel 2017 con la mostra **“Giacomo Grosso – Una stagione tra pittura e Accademia”**, realizzata in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti, la Fondazione Accorsi – Ometto e Palazzo Madama di Torino. Nel 2018 la serie di mostre storiche è proseguita con **“Augusto Cesare Ferrari – pittore, architetto fra Italia e Argentina”**, a cura di Liliana Pittarello ed in collaborazione con l'Accademia Albertina e la Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo (FALFAA) di Buenos Aires.

“LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO - DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL'ARGENTINA. Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso”, in programma dall'8 maggio al 10 luglio 2021, porta l'attenzione su due artisti nati a Cambiano, anch'essi allievi dell'Accademia Albertina e vissuti a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento.

Onorio Mosso e Lorenzo Vergnano emigrarono all'estero, uno in Argentina e l'altro in Francia, sviluppando con alterne fortune la propria vocazione artistica.

La mostra, a cura di **Daniela Miron**, allestita nella **Sala Consiliare del Palazzo Comunale**, presenta le **sculture** di Lorenzo Vergnano e i **dipinti** di Onorio Mosso appartenenti al patrimonio artistico del Comune di Cambiano, oltre alle opere provenienti da collezioni private, **inedite e mai esposte** prima: una vera scoperta per i cambianesi, i visitatori, gli studiosi.

In occasione di questa mostra sono state **restaurate le opere** dei due artisti **di proprietà comunale**: le due tele dipinte da Onorio Mosso, un autoritratto ed il ritratto dello zio missionario Michel Angelo Mosso, e i due busti scolpiti da Lorenzo Vergnano raffiguranti Lorenzo Martini e Guglielmo Vincenzo Mosso, in esposizione permanente nella Sala Consiliare.



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

Nel camposanto è stata restaurata la tomba “Bert Nevissano” il cui apparato scultoreo è opera di Lorenzo Vergnano.

Per tali restauri l'Amministrazione Comunale ha attivato una raccolta fondi che rientra tra gli interventi **Art Bonus**. [LINK](#)

La presenza sul territorio di importanti sculture di **arte funeraria realizzate da Lorenzo Vergnano** viene portata a conoscenza dei visitatori, reali e virtuali, attraverso la visione di due **video mapping** che narrano, con immagini e dialoghi proiettati sulla volta della Sala Consiliare, la bellezza di queste opere che si possono ammirare nei cimiteri di Torino, Chieri, Alpignano e Cambiano.

L'allestimento e la realizzazione dei **video mapping** sono a cura di **Zucca Grafica**, con la collaborazione del **Laboratorio teatrale di Cambiano** e del **Circolo Fotografico Autofocus**.

Con la mostra in programma e il suo **catalogo**, curato da **Liliana Pittarello**, si realizza un primo passo decisivo nella conoscenza della vita e delle opere di Lorenzo Vergnano e Onorio Mosso.

A differenza di Giacomo Grosso, la cui fama fu garanzia di testimonianze storiche e studi accurati nonché di mostre a lui dedicate, la storia di Vergnano e Mosso era ancora tutta da approfondire e l'iniziativa cambianese ha inteso colmare tale lacuna, affidandone lo studio ed esperti specialisti.

Il comitato scientifico e di indirizzo, per la mostra ed il catalogo, è composto da **Massimiliano Caldera**, **Walter Canavesio**, **Daniela Miron** e **Liliana Pittarello**.

L'evento prevede inoltre **alcune conferenze** di approfondimento sull'arte scultorea dell'Ottocento, in collaborazione con la **Biblioteca Fratelli Jacomuzzi di Cambiano**.

In considerazione del periodo che stiamo vivendo, fortemente condizionato da normative atte a contenere la trasmissione del virus Covid -19, è previsto il supporto dei social media sia per l'inaugurazione della mostra sia per i contenuti e le conferenze; per la visita dal vivo vengono messe in atto tutte le azioni previste dalle normative in vigenza.

Comune di Cambiano – Piazza Vittorio Veneto, 9- 10020 Cambiano (TO)

Tel. +39 0119440105 www.comune.cambiano.to.it

Facebook: Comune di Cambiano – Cambiano Come Montmartre

Instagram: cambianocomemontmartre

Inaugurazione: 8 maggio ore 16,00 su invito e online

Apertura su appuntamento con prenotazione obbligatoria scrivendo a mostre@comune.cambiano.to.it
Ingresso gratuito

Ufficio Stampa: Valeria Torazza – cell 3286853610 torazza.valeria@gmail.com

In collaborazione con:



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTA' METROPOLITANA
DI TORINO



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

Con il patrocinio di:



Cambiano, 7 aprile 2021



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

Scheda tecnica

Titolo	LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO - DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL'ARGENTINA. Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso
Luogo espositivo	Sala Consiliare Palazzo Municipale Comune di Cambiano Piazza Vittorio Veneto, 9- 10020 Cambiano (TO) Tel. +39 0119440105 - www.comune.cambiano.to.it
Periodo	8 maggio – 10 luglio 2021
Inaugurazione	8 maggio ore 16,00 su invito e online (Facebook e link sul sito del Comune)
Idea, progetto, coordinamento dell'iniziativa	Assessora Daniela Miron
Organizzata da	Comune di Cambiano
In collaborazione con	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino
Patrocinata da	Consiglio Regionale del Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Turismo Torino e Provincia, Città di Chieri, Comune di Alpignano, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale, Museo di Belle Arti Caraffa di Córdoba- Argentina, Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, L'isle-Adam, Francia, Servizi Cimiteriali AFC Torino.
Mostra e progetto grafico	Daniela Miron
Installazione e video mapping	Zucca grafica di Paola Rubatto, con la collaborazione del Laboratorio teatrale di Cambiano e del Circolo Fotografico Autofocus.
Catalogo a cura di	Liliana Pittarello
Comitato scientifico e di indirizzo:	Massimiliano Caldera, Walter Canavesio, Daniela Miron e Liliana Pittarello.
Orari di apertura (condizionata dalla normativa vigente)	Su appuntamento con prenotazione obbligatoria con email: mostre@comune.cambiano.to.it Ingresso gratuito Online su Facebook: Comune di Cambiano – Cambiano Come Montmartre Instagram: cambianocomemontmartre
Ufficio Stampa	Valeria Torazza – cell +39 3286853610 torazza.valeria@gmail.com