

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MIRON DANIELA**
Indirizzo VIA ROBERTO LOSANO 4, 10020 CAMBIANO (TORINO) ITALIA
Telefono 0039 339 4391201
Fax
E-mail daniela.miron@polito.it
daniela.miron@comune.cambiano.to.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 30/06/1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1992 al 2012
POLITECNICO DI TORINO
Corso Duca degli Abruzzi, 24
10129 TORINO
presso il Centro Interdipartimentale al Servizio della Didattica di Architettura,
C.I.S.D.A. Facoltà di Architettura
nel Laboratorio di Fotogrammetria Architettonica FOTORIL
**Tecnico Laureato di Laboratorio, specializzato all'utilizzo di apparecchiature tecnico-
scientifiche di elevata complessità.**

dal 2012
POLITECNICO DI TORINO
Corso Duca degli Abruzzi, 24
10129 TORINO
presso il Dipartimento di Architettura e Design (D.A.D.)
nel Laboratorio di Rilievo e Documentazione RILDOC
Tecnico laureato categoria D5

Dal 2012 ad oggi

Responsabile tecnico del Laboratorio di Rilievo e Documentazione, Sezione fotografia e rappresentazione del Politecnico di TO

Supporto alla didattica ai corsi, workshop e atelier, inerente il rilievo fotogrammetrico e tradizionale, la fotografia ed il Disegno, regolarmente svolta in aula, in laboratorio e sul campo con gruppi di studenti.

Organizzazione attività annuale del laboratorio

Coordinamento Tutoraggio aziendale in laboratorio

Coordinamento collaborazioni studentesche in laboratorio

Correlazione a Tesi di Laurea

Supporto tecnico all'organizzazione di Convegni.

Organizzazione di Mostre.

Attività di Ricerca nell'ambito del Rilievo e della Rappresentazione

Dal 1992 al 2010

Supporto attività didattica ed esercitativa nei corsi della Facoltà di Architettura di Torino : Disegno e Rilievo, Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Rilievo dell'Architettura, Rilievo Urbano Ambientale, Fotogrammetria.

Dal 2014 al 2021

Supporto all'attività didattica ed esercitativa e contributi negli Atelier di "Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico" e nei Laboratori "di disegno e rilievo dell'architettura".

Tutoraggio e monitoraggio nelle attività di disegno e rilevamento in campo e revisione delle fasi di restituzione e rielaborazione grafica.

Supporto in campo per l'utilizzo di strumenti di rilievo metrico e di camere fotografiche per progetti di presa finalizzati al rilievo fotogrammetrico.

Supporto in campo durante le esercitazioni di disegno dal vero applicato alla conoscenza ed alla percezione architettonica.

Contributo in aula su temi relativi alle metodologie di raddrizzamento geometrico applicato alle facciate piane, basandosi sulle teorie geometriche della Prospettività e della Proiettiva.

Approfondimento relativo all'applicazione consapevole di software di raddrizzamento digitale fotogrammetrico, applicato in modalità geometrica e descrizione delle potenzialità e dei limiti applicativi.

Contributo sulla fotografia applicata alla fotogrammetria ed alla comunicazione visiva dell'architettura e del paesaggio.

Supporto attività didattica ed esercitativa e contributi nei Workshop del Politecnico di Torino e organizzazione di mostre degli esiti dei workshop e di conferenze inerenti ai temi affrontati negli ambiti della fotografia del disegno, e della comunicazione visiva, regolarmente svolta in aula, in laboratorio e sul campo.

Da A.A. 2018/19 a A.A. 2020/21

Inserita nell'albo idonei per attività didattica Politecnico di Torino

Settore **ICAR/17 - DISEGNO**

Dal 2016 ad oggi

eletta nel Consiglio del Dipartimento di Architettura e Design

come rappresentate del personale tecnico

Dal 2012 al 2015

eletta nella Giunta e nel Consiglio del Dipartimento di Architettura e Design

come rappresentate del personale tecnico.

Dal 2012 al 2015

Referente logistico operativo della **Commissione Spazi** del Dipartimento.

Dal 2000 al 2003

eletta nella Giunta ed nel Consiglio del Centro Interdipartimentale al Servizio della Didattica di Architettura (**C.I.S.D.A.**)

come rappresentate del personale tecnico.

Nel 2002

E' stata **Componente nella commissione di concorso** per un posto di tecnico laureato, categoria D, presso il CISDA della Facoltà di Architettura di Torino

Dal 1992 al 2010

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA AL DI FUORI DEL POLITECNICO DI TORINO

Nominata **cultore della materia** per i seguenti corsi della Facoltà di Architettura di Torino : Disegno e Rilievo, Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Rilievo dell'Architettura e rilievo Urbano Ambientale, Fotogrammetria, tenuti dalla prof.ssa B. Bassi Gerbi e dal prof. B. Astori e nei seguenti workshop: Fotografia-Comunicare con l'Immagine, Fotografare da Architetti, Disegno dal Vero, Rappresentazione dell'Architettura

Attività didattica svolta al di fuori del Politecnico di Torino (a.a. 2017-2018)

UNITRE Cambiano – Santena

Docente del "Corso di *Fotografia digitale*". Moduli didattici di approfondendo sui temi inerenti al progetto fotografico ed alla comunicazione visiva applicata alla fotografia.

(a.a. 2016-2017)

UNITRE Cambiano – Santena

Docente del "Corso di *Fotografia digitale primo livello*" Moduli didattici sui temi inerenti alla storia della fotografia ed agli aspetti teorici del progetto fotografico.

Date (a.a.2003 -2004)

Regione Piemonte - I.F.T.S. Istruzione e Formazione Tecnica Superiore

Ha svolto *attività di docente* tenendo il corso di "La fotografia applicata al rilievo dell'architettura" nell'ambito dell'I.F.T.S. organizzato presso il Lic. Cottini dalla Regione Piemonte, per la qualifica di "Tecnico superiore per la conservazione dei Beni Architettonici

Date (a.a.2003 / 2004)

Regione Piemonte - I.F.T.S. Istruzione e Formazione Tecnica Superiore

Ha svolto *attività di docente* tenendo il corso di "Tecniche di rilievo architettonico: la Fotogrammetria" nell'ambito dell'I.F.T.S. organizzato presso l'I.T.G. A. Alto dalla Regione Piemonte, per la qualifica di "Tecnico superiore per il rilievo e la rappresentazione grafica"

Nel 2004

Ha svolto *attività di docente* nel corso di formazione organizzato dall'**Ente Scuola C.I.P.E.T.** con intervento : Campagna di riprese fotogrammetriche del Castello del Valentino, in "le Residenze Sabaude come cantieri di conoscenza" al 3° Workshop "Le superfici ad intonaco. Conoscenza e interventi di restauro" all'interno del Seminario Mestieri Reali.

Date (a.a.1998/99)

Provincia di Torino - Dip. attività economiche e produttive - Servizio formazione e orientamento professionale

Ha svolto *attività di docente* tenendo il corso di "Approccio alle nuove tecnologie di rilievo, la Fotogrammetria analitica e digitale come strumento di analisi" nell'ambito del corso di formazione professionale organizzato presso l'I.T.G. A. Alto dalla Provincia di Torino

Date (a.a.1997/88)

Provincia di Torino - Dip. attività economiche e produttive - Servizio formazione e orientamento professionale

Ha svolto *attività di docente* tenendo il corso di "Nozioni ed applicazioni di Fotogrammetria Architettonica.", nell'ambito del corso di formazione organizzato presso l'I.T.G. A. Alto dalla Provincia di Torino, per la qualifica di "Tecnico di sistemi informatici per l'attività progettuale amministrativa e per la gestione del territorio".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 1991, febbraio

LAUREA IN ARCHITETTURA

Presso la Facoltà di Architettura del Politecnico Torino

Con una Tesi di Rilievo Fotogrammetrico Architettonico.

Titolo tesi di laurea: Rilievo fotogrammetrico: il Floreale nelle vie di Torino, indagine e classificazione e rilievo delle decorazioni nelle case di civile abitazione.

CORSI DI AGGIORNAMENTO SEGUITI PRESSO IL POLITECNICO DAL 2000 AL 2021

Salute e sicurezza sul lavoro: formazione aggiuntiva per videoterminalisti che operano in lavoro agile (2020)

Pillole di Privacy e Cyber Security (2020)

L'Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile - realizzato dall'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile – ASviS (2020)

Convegno "La lingua batte dove il dente duole" (2020)

Corso di formazione sull'utilizzo del defibrillatore

SICU - Sicurezza

Semiautomatico 2019	
Corso on-line sulla Legge 190/2012 - Anticorruzione; II modulo	ACOL - Anticorruzione on-line
Seminario Giornata della Trasparenza 2016	UNPA - Università e Pubblica Amministrazione
Corso on-line sulla Legge 190/2012 - Anticorruzione; I modulo	ACOL - Anticorruzione on-line
Informazione/formazione sulla sicurezza e salute sul lavoro	SICU - Sicurezza
Criteri di applicazione delle normative ISO/IEC 17025 e ISO 10012	QUAL - Qualità
Lingua inglese livello elementare - Regency	LIES - Linguistica
Comunicazione e lavoro di gruppo	COMU - Comunicazione
Parlare in pubblico ed in riunione	FRUO - Formazione al Ruolo
Informazione/formazione sulla sicurezza e salute sul lavoro	SICU - Sicurezza
INTERNET EXPLORER 4 AVANZATO	INRE - Informatica - Reti
INTERNET EXPLORER 4 - BASE	INRE - Informatica - Reti
Il Politecnico nel cambiamento	COMU - Comunicazione

CONVEGNI E SEMINARI

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E/O SEMINARI dal 2017 ad oggi:

-Anno 2017 ha partecipato ai lavori del Convegno Internazionale e Interdisciplinare IMMAGINI ?- Presso la Facoltà della Formazione a Bressanone della Libera Università di Bolzano

-Anno 2017 ha partecipato ai moduli “ Digital Heritage”, “ Fundraising” e “ Audience Development del corso di Formazione Gestire e Valorizzare i beni e le attività culturali in una società digitale” tenutosi presso il Politecnico di Torino

- Anno 2019 Partecipato al Festival della tecnologia – Politecnico di Torino “Tecnologie per l’architettura e il design” – La digitalizzazione del disegno dal vero dell’architettura con le tavolette grafiche.

- Anno 2019 ha partecipato al convegno Gràfiche / Graphics INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGE AND IMAGINATION CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE SU IMMAGINE E IMMAGINAZIONE tenutosi a Alghero nel 04-05 luglio 2019.

- Anno 2019 ha partecipato come relatore al Seminario “ Via Sacchi Bellow and Beyond the Arcades- Design contest for urban regeneration” Fase 2living Lab, con intervento da titolo:

Osservare, percepire, disegnare e fotografare per la lettura dello spazio urbano. Organizzato dal DAD Politecnico di Torino

- Anno 2020 Partecipato alla Biennale di tecnologia – Politecnico di Torino – “Creazioni espressive ed ecosostenibili attraverso le immagini”

- Anno 2020 Partecipato al convegno END 2020 - International Conference on Education and New Developments tenutosi a Zagabria nel 27, 28, 29 Giugno 2020.

- Anno 2020 Partecipato al convegno 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione congresso della unione italiana per il disegno | 42th international conference of representation disciplines teachers congress of unione italiana per il disegno tenutosi a Online nel 18 settembre 2020.

-Anno 2021 ha partecipato come relatore al ciclo di conferenze” Frammenti sul web-2021, Arte, architettura, cultura e natura per approfondire le tematiche cimiteriali” con intervento dal titolo” “LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO - DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL’ARGENTINA. Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso, le sculture di Vergnano nei cimiteri storici nazionali. Organizzato dalla Commissione di Garanzia per la qualità delle opere cimiteriali di Torino

Articolo- atti di convegno

2020 ‘Disegno dal vero e dell’immaginario’: le verità di un ossimoro visivo | ‘Drawing from Life and Imagination’: the Truths of a Visual Oxymoron / Marotta, Anna; Netti, Rossana; Bucolo, Ornella; Fabris, Nadia; Miron, Daniela; Rabino, Claudio. - ELETTRONICO. - (2020), pp. 608-625. ((Intervento presentato al convegno 42°

CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO | 42th INTERNATIONAL CONFERENCE OF REPRESENTATION DISCIPLINES TEACHERS CONGRESS OF UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO tenutosi a Online nel 18 settembre 2020.

2020 Basis of architectural survey between geometry and representation. A first educative approach / Comparetto Eugenia, Maria; Pavignano, Martino; Zich, Ursula; Bucolo, Ornella; Miron, Daniela. - In: EDUCATION AND NEW DEVELOPMENTS. - ISSN 2184-044X. - ELETTRONICO. - 1(2020), pp. 1-53. ((Intervento presentato al convegno END 2020 - International Conference on Education and New Developments tenutosi a Zagabria nel 27, 28, 29 Giugno 2020.

2019 Direct and Indirect Geometry of Architectural Paper Model. Images for Imagination / PAVIGNANO, MARTINO; ZICH, Ursula; CUMINO, Caterina; Spreafico, Maria L.; BUCOLO, Ornella; MIRON, DANIELA. - STAMPA. - (2019), pp. 46-47. ((Intervento presentato al convegno Grafiche / Graphics INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGE AND IMAGINATION CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE SU IMMAGINE E IMMAGINAZIONE tenutosi a Alghero nel 04-05 luglio 2019.

2019 Bucolo, Ornella; Davico, Pia; Miron, Daniela; Rabino, Claudio Disegnare e dipingere Insieme In "Il disegno per conoscere e raccontare l'architettura e l'ambiente" a cura di Pia Davico - Politecnico di Torino - ELETTRONICO - VOL.1 (2019), pp. 266-275. 2019 ISBN: 978-88-85629-76-9.

2018 Un percorso virtuale nel Forte di Fenestrelle tra memoria e attualità / Netti, Rossana; Bucolo, Ornella; Miron, Daniela. - ELETTRONICO. - (2018), pp. 169-169. ((Intervento presentato al convegno INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN AGE FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST tenutosi a Torino nel 18th, 19th, 20th Fortmed October 2018. ISBN:978-88-85745-12-14

MADRELINGUA
ALTRE LINGUA

[ITALIANO]

[INGLESE]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[lower intermediate]

[lower intermediate]

[lower intermediate]

ULTERIORI INFORMAZIONI

Nel 2016 con mandato fino ad oggi

Eletto ASSESSORE nel Comune di Cambiano (TO)

Con le seguenti deleghe:

Edilizia, Urbanistica, Promozione e Tutela del Territorio,

Manifestazioni e Associazioni, e nel 2020 anche Commercio ed Imprenditoria

Dal 2020 componente del Consiglio dei Fondatori della "Fondazione della Comunità chierese"

Dal 2010 al 2015

Membro del Comitato promotore della Borsa di studio "Mila Leva Pisto"

e Commissario esaminatore per la scelta e premiazione degli elaborati degli studenti dell'Istituto Aldo Passoni di Torino. Attivazione della Borsa, anno scolastico 2010/2011.

Termine dell'erogazione della Borsa, previsto per anno 2014/2015.

Dal 1992 al 2002

Universita' della Terza Età

UNITRE di Cambiano e Santena (TO)

Fondatore e Presidente e Coordinatore dei corsi e dei docenti.

PUBBLICAZIONI

Articolo su rivista

- 2017** Marotta, A.; Bucolo, O.; Miron, D.; Multari, C.; Rabino, C., Page as a Visual Story: An Adventure in a Workshop Images Deeply Settled in a Real Space to Promote Cambiano City's (Turin's Area) Artistic, Cultural and Territorial Heritage and the Distilleria Mazzetti d'Altavilla in Alexandria, PROCEEDINGS, MDPI, pp. 9, 2017, Vol. 9, ISSN: 2504-3900

Monografia

- 2009** Miron D.; Leva Pisto M.; Rabarbaruti M, "Torino Architetata - 12 storie tra passato, presente e forse....futuro", Daniela Piazza Editori, pp. 205, 2009, ISBN: 9788878892347
- 1995** Bassi B.; Bucolo O.; Festa A.; Fusco R.; Giorcelli P.; Miron D., Forte di Fenestrelle - Ridotta Belvedere - Rilievo tradizionale e fotogrammetrico rielaborato con tecniche computerizzate e realtà virtuale, CELID (ITALIA), pp. 92, 1995, Vol. Quaderni Dinse - Rappresentazione- n° 1

Articolo su libro

- 2021** D.Miron, " Cercare nel passato per scoprire il volto del presente" in " Lorenzo Vergano e Onorio Mosso, da Cambiano alla Francia all'Argentina – Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso" a cura di L. Pittarello – Comune di Cambiano, pp 20-28, anno 2021- ISBN: 9 788897 329565 Gaidano e Matta Edizioni
- 2021** D.Miron, " Un viaggio virtuale che parte dalla mostra per promuovere il nostro territorio attraverso le sculture di Lorenzo Vergano " in " Lorenzo Vergano e Onorio Mosso, da Cambiano alla Francia all'Argentina – Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso" a cura di L. Pittarello – Comune di Cambiano, pp 199-207, anno 2021 - ISBN: 9 788897 329565 Gaidano e Matta Edizioni
- 2019** Bucolo, Ornella; Davico, Pia; Miron, Daniela; Rabino, Claudio" Disegnare e dipingere Insieme" In "Il disegno per conoscere e raccontare l'architettura e l'ambiente" a cura di Pia Davico – Politecnico di Torino – ELETTRONICO – VOL.1 (2019), pp. 266-275. 2019 ISBN: 978-88-85629-76-9.
- 2018** O.Bucolo,, D.Miron, R. Netti " Un percorso virtuale nel Forte di Fenestrelle, tra memoria e attualità" in "International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast "FORTMED 2018 Politecnico di Torino 18-19.20 ottobre 2018. A.Marotta e R. Spal Volume IX p.p. 1149/1156, 2018 ISBN .978-88-85745-12-4
- 2018** O.Bucolo,, D.Miron, R. Netti " Un percorso virtuale nel Forte di Fenestrelle, tra memoria e attualità" in Book of abcstracts "International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast "FORTMED 2018. Editors A.Marotta e R. Spallone.Politecnico di Torino 18-19.20 ottobre 2018. p.p.: 169, 2018 ISBN : 978-88-85745-14-8
- 2018** O.Bucolo, D.Miron" L'applicazione della metodologia fotogrammetrica del raddrizzamento per la lettura delle facciate piane di edifici rustici in Barone canavese." In: "Dal rilievo al restauro.Interventi di recupero sostenibile a Barone canavese. E- book a cura di Pia Davico e Manuela Mattone. Politecnico di Torino, p.p. 33-35 2018. ISBN: 978-88-85745-17-9
- 2016** O.Bucolo; D.Miron " IL raddrizzamento fotogrammetrico a

- supporto della lettura e dell'analisi delle facciate piane",
In: " Conoscere e valorizzare Magnano e le sue frazioni",
E-book a cura di Pia Davico e Manuela Mattone . Politecnico di
Torino . p.p: 26-26 2016. ISBN: 978-88-8202-061-3
- 2016** Blotto, Laura; Bucolo, Ornella; Miron, Daniela, "Prospettive architettoniche nel cuneense: gli affreschi di Villa Tapparelli al Maresco", In: Prospettive architettoniche conservazione digitale, divulgazione e studio, Graziano Valenti, Sapienza Università editrice (ITALIA), pp. 13, 2016, Vol. VOL. 2 Tomo 2, ISBN: 978-88-9377-013-2
- 2014** Blotto, Laura; Bucolo, Ornella; Miron, Daniela, Due esempi di architettura picta nel cuneese: Palazzo Muratori Cravetta e Villa Maresco. Studio di due facciate affrescate delle corti interne, In: Prospettive architettoniche conservazione digitale, divulgazione e studio, Graziano Valenti, Collana: Studi e Ricerche 26 (ITALIA), pp. 10, 2014, Vol. Volume 1, ISBN: 978-88-98533-45-9
- 2008** Bucolo O.; Miron D., La fotogrammetria come osservatorio per la qualità della vita, In: Qualità dell'architettura qualità della vita, Marotta A., Celid (ITALIA), pp. 3, 2008, ISBN: 9788876617898
- 2005** Bucolo O.; Miron D., Il Castello del Valentino. Campagna di riprese fotogrammetriche, In: Le Residenze Sabaude come cantieri di conoscenza - Progetto di conservazione, tecniche di intervento e nuove professionalità, Mauro Volpiano, Fondazione CRT, pp. 8, 2005, Vol. Progetto Mestieri Reali Fondazione CRT Volume 2
- 2004** Astori B.; Bucolo O.; Miron D., CISDA - Laboratorio FOTORIL .Esperienze didattiche di Fotogrammetria bioculare e monoculare, In: Tecnologie per comunicare l'architettura, CLUA, e-Arcom 2004 Tecnologie per comunicare l'architettura, Portonovo- Ancona 20-21-22 maggio 2004, pp. 5, 2004 ISBN: 9788887965179
- 1999** Bassi Gerbi B.; Bucolo O.; Miron D., Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Laboratorio di fotogrammetria architettonica del CISDA, In: Il rilievo e la rappresentazione dell'architettura, Saint-Aubin J. P., Barattin L., Selvini A., Moretti Vitali Editori, pp. 15, 1999, ISBN: 9788871861227
- 1993** Bassi B.; Bucolo O.; Miron D., Supporto fotogrammetrico per una catalogazione del liberty nelle decorazioni d'alzato delle case di civile abitazione in Torino. Rilievo ed interpretazione di alcuni esempi, In: Studi e Ricerche, Dipartimento DINSE Facoltà di Architettura di Torino, Giardini editori e stampatori, pp. 23, 1993

Patente di guida B dal 1982

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (46 e 47 D.P.R.44572000)

La sottoscritta Daniela Miron, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel CV, corrispondono a verità.

Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali.

Data: 23 luglio 2021

Firma

Daniela Miron

