



**COMUNE DI CAMBIANO**  
Provincia di Torino

**ORIGINALE**

**VERBALE DI DELIBERAZIONE  
DELLA GIUNTA COMUNALE**

**N. 26**

**OGGETTO:**

**EROGAZIONI LIBERALI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE, LO SVILUPPO DELLA CULTURA ED IL RILANCIO DEL TURISMO, AI SENSI DELL'ART. 1 D.L. 31/05/2014 N. 83 CONVERTITO CON MODIFICAZIONI CON LEGGE 29/07/2014 N. 106: INDIVIDUAZIONE BENI E DEFINIZIONE DELLE MODALITA' OPERATIVE.**

L'anno **duemilaventuno**, addì **dieci**, del mese di **marzo** alle ore **18:30**, in una sala del Palazzo Comunale, regolarmente convocata si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Signori:

|                              |                           |          |
|------------------------------|---------------------------|----------|
| <b>Vergnano Carlo</b>        | <b>SINDACO</b>            | <b>P</b> |
| <b>GRASSI Aurora Fiorina</b> | <b>ASSESSORE DELEGATO</b> | <b>P</b> |
| <b>MIRON DANIELA</b>         | <b>ASSESSORE</b>          | <b>P</b> |
| <b>BROVEDANI CRISTINA</b>    | <b>ASSESSORE</b>          | <b>P</b> |
| <b>GIZZI MARTINA</b>         | <b>ASSESSORE</b>          | <b>P</b> |

ne risultano presenti n. 5 e assenti n. 0.

Partecipa alla seduta il **SEGRETARIO COMUNALE CAPO Barbara Vittoria**.

**Vergnano Carlo** in qualità di **SINDACO** assume la presidenza e, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto suindicato.

Richiamato l'art. 1 del D.L. 31 maggio 2014 n. 83, convertito con modificazioni nella Legge 29 luglio 2014 n. 106, relativo a "Misure urgenti per la tutela del patrimonio culturale della Nazione e per lo sviluppo della cultura", come modificato dalla Legge n. 208 del 2015, che prevede:

*"1. Per le erogazioni liberali in denaro effettuate nei periodi d'imposta successivi a quello in corso al 31 dicembre 2013, per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici, per il sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica, delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione e per la realizzazione di nuove strutture, il restauro e il potenziamento di quelle esistenti di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo, non si applicano le disposizioni di cui agli articoli 15, comma 1, lettere h) e i), e 100, comma 2, lettere f) e g), del testo unico delle imposte sui redditi, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e spetta un credito d'imposta, nella misura del 65 per cento delle erogazioni effettuate;*

*2. Il credito d'imposta spettante ai sensi del comma 1 è riconosciuto alle persone fisiche e agli enti non commerciali nei limiti del 15 per cento del reddito imponibile, ai soggetti titolari di reddito d'impresa nei limiti del 5 per mille dei ricavi annui. Il credito d'imposta spettante ai sensi del comma 1 è altresì riconosciuto qualora le erogazioni liberali in denaro effettuate per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici siano destinate ai soggetti concessionari o affidatari dei beni oggetto di tali interventi. Il credito d'imposta è ripartito in tre quote annuali di pari importo. Si applicano le disposizioni di cui agli articoli 40, comma 9, e 42, comma 9, del decreto-legge 6 dicembre 2011, n. 201, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 dicembre 2011, n. 214."*

Considerato che:

- per salvaguardare il proprio patrimonio culturale, soprattutto in questo momento di crisi generale e di taglio delle risorse pubbliche che colpisce le Amministrazioni comunali, appare necessario ricercare il coinvolgimento dei privati;
- il Comune è proprietario di n. 2 busti con lapide commemorativa ed un monumento funebre di Lorenzo Vergnano e n. 2 dipinti ad olio di Onorio Mosso che necessitano di urgenti interventi di restauro e di risanamento conservativo;

Dato atto che l'Amministrazione intende provvedere al restauro delle suddette opere in occasione della realizzazione della mostra "LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO - DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL'ARGENTINA - ARTISTI EMIGRATI AI TEMPI DI GIACOMO GROSSO" (15 marzo 2021 – 31 maggio 2021), la quale chiuderà un ciclo di eventi culturali che hanno lo scopo di promuovere l'identità artistica del Comune di Cambiano attraverso gli artisti, del periodo tra ottocento e novecento, che hanno reso onore e prestigio alla comunità cambianese;

Visti:

- il progetto ed il quadro economico riepilogativo dal quale si evince che gli interventi di restauro prevedono un impegno finanziario di € 20.557,00 (€ 16.850,00 più I.V.A. 22% pari a € 3.707,00) così come segue:

| <b>LORENZO VERGNANO</b>   |                     |
|---|---------------------|
| BUSTO IN MARMO CON LAPIDE<br>COMMEMORATIVA DI LORENZO MARTINI             | €. 2.196,00         |
| BUSTO IN MARMO CON LAPIDE<br>COMMEMORATIVA DI GUGLIELMO<br>VINCENZO MOSSO | €. 2.196,00         |
| <b>TOTALE OPERE</b>   | <b>€. 4.392,00</b>  |
|   |                     |
| MONUMENTO FUNEBRE IN MARMO –<br>TOMBA BERT - NEVISSANO                    |                     |
| Edicola   | €. 7.930,00         |
| Monumento   | €. 4.270,00         |
| <b>TOTALE OPERA</b>   | <b>€. 12.200,00</b> |

| <b>ONORIO MOSSO</b>  |             |
|--|-------------|
| AUTORITRATTO DI GIUSEPPE AMEDEO<br>ONORIO MOSSO            |             |
| <b>TOTALE OPERA</b>  | €. 1.708,00 |
|  |             |
| RITRATTO DI MICHELANGELO MOSSO                             |             |
| <b>TOTALE OPERA</b>  | €. 1.830,00 |
| <b>Trasporto andata e ritorno di entrambe le<br/>opere</b> | €. 427,00   |

- la lettera di presentazione del progetto;
- la dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati;

che si allegano parte integrante alla presente;

Ritenuto quindi di:

- individuare nel **“Restauro di busto con lapide commemorativa di Lorenzo Martini, busto con lapide commemorativa di Guglielmo Vincenzo Mosso e monumento funebre ex tomba Nevissano – Bert – autore Lorenzo Vergnano e ritratto di Giuseppe Amedeo Onorio Mosso e ritratto di Michelangelo Mosso – autore Onorio Mosso”** l’iniziativa a cui destinare le eventuali erogazioni liberali in denaro, al fine del recupero di un importante bene culturale pubblico;
- pubblicizzare questa opportunità ai cittadini del territorio, anche con pubblicazione di apposita informativa sul sito internet del Comune;

Ritenuto, altresì, prevedere che:

1. sarà possibile per il Mecenate (donatore) sostenere il progetto con una donazione, da effettuare tramite un *"bonifico per agevolazioni fiscali"* (compilando l'apposito campo con il codice fiscale di chi usufruirà dell'agevolazione) indicando:

- Beneficiario: Comune di Cambiano (TO)

- IBAN: IT22W0200830220000003228130

- Causale: "Art Bonus - Erogazione Liberale per Comune di Cambiano, donazione per **"Restauro sculture Lorenzo Vergnano e tele Onorio Mosso"**, C.F. [inserire il codice fiscale del beneficiario della detrazione fiscale, non del beneficiario della donazione]";

2. una volta effettuato il bonifico, occorre inviare mail all'indirizzo [info@comune.cambiano.to.it](mailto:info@comune.cambiano.to.it);

3. se si desidera che il nome compaia nella lista dei donatori presente nel sito, specificare tale volontà nel testo della mail. Questa dichiarazione deve essere rilasciata esplicitamente per iscritto (e non influisce sul diritto al beneficio fiscale). In mancanza, il donatore sarà considerato anonimo;

Vista la circolare dell' Agenzia delle Entrate – Direzione Centrale Normativa n. 24/E del 31 luglio 2014;

Visto il vigente Statuto Comunale;

Visto il D.Lgs. 18/08/2000 n. 267 e s.m.i.;

Tutto quanto premesso si propone affinché la Giunta Comunale

## **DELIBERI**

Di dare atto che quanto riportato nella premessa è parte integrante e sostanziale del presente atto;

Di approvare il progetto di **"Restauro di busto con lapide commemorativa di Lorenzo Martini, busto con lapide commemorativa di Guglielmo Vincenzo Mosso e monumento funebre ex tomba Nevissano – Bert – autore Lorenzo Vergnano e ritratto di Giuseppe Amedeo Onorio Mosso e ritratto di Michelangelo Mosso – autore Onorio Mosso"**, con allegati: quadro economico, lettera di presentazione e dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati, che si allegano alla presente quale parte integrante e sostanziale;

Di individuare, per le motivazioni indicate in premessa, nel progetto di **"Restauro di busto con lapide commemorativa di Lorenzo Martini, busto con lapide commemorativa di Guglielmo Vincenzo Mosso e monumento funebre ex tomba Nevissano – Bert – autore Lorenzo Vergnano e ritratto di Giuseppe Amedeo Onorio Mosso e ritratto di Michelangelo Mosso – autore Onorio Mosso"** l'intervento al quale destinare le eventuali erogazioni liberali in denaro, al fine del recupero di importanti beni culturali pubblici, ai sensi dell'art. 1 D.L. 31/05/2014 n. 83 convertito con modificazioni con Legge 29/07/2014 n. 106;

Di prevedere che:

1. sarà possibile per il Mecenate (donatore) sostenere il progetto con una donazione, da effettuare tramite un *"bonifico per agevolazioni fiscali"* (compilando l'apposito campo con il codice fiscale di chi usufruirà dell'agevolazione) indicando:

- Beneficiario: Comune di Cambiano (TO)

- IBAN: IT22W0200830220000003228130

- Causale: "Art Bonus - Erogazione Liberale per Comune di Cambiano, donazione per **“Restauro sculture Lorenzo Vergnano e tele Onorio Mosso”**, C.F. [inserire il codice fiscale del beneficiario della detrazione fiscale, non del beneficiario della donazione]";

2. una volta effettuato il bonifico, occorre inviare mail all'indirizzo [info@comune.cambiano.to.it](mailto:info@comune.cambiano.to.it);

3. se si desidera che il nome compaia nella lista dei donatori presente nel sito, specificare tale volontà nel testo della mail. Questa dichiarazione deve essere rilasciata esplicitamente per iscritto (e non influisce sul diritto al beneficio fiscale). In mancanza, il donatore sarà considerato anonimo;

Di demandare:

- al Servizio Finanziario la creazione di apposito stanziamento di Bilancio e la comunicazione mensile al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Bilancio, dell'ammontare delle erogazioni ricevute nel mese di riferimento;
- di disporre la creazione di una specifica pagina, all'interno del sito web istituzionale, dedicata alla iniziativa e contenente tutte le indicazioni utili per il donante e l'effettuazione dei procedimenti e atti necessari per avviare la campagna di comunicazione e promozione rivolta agli organi di informazione e alla cittadinanza;
- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri di gestione aggiuntivi per l'Amministrazione Comunale;
- di rendere la presente immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs. n. 267.

## **LA GIUNTA COMUNALE**

Vista la proposta di deliberazione di cui sopra;

Visti/o i/il pareri/e resi/o ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267 e s.m.i.;

Ad unanimità di voti espressi in forma di legge

### **DELIBERA**

Di approvare la proposta di deliberazione come trascritta.

### **SUCCESSIVAMENTE**

Ad unanimità di voti espressi in forma di legge

### **DELIBERA**

Di rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° Comma D.Lgs. 18.08.2000 n. 267.

**IL PRESIDENTE**

Vergnano Carlo

*(Documento firmato digitalmente)*

**IL SEGRETARIO COMUNALE**

CAPO Barbara Vittoria

*(Documento firmato digitalmente)*



# COMUNE DI CAMBIANO

Provincia di Torino

---

Ufficio proponente: SEGRETERIA - SCUOLA - SERVIZI SOCIALI

## PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

**N.ro Proposta DELIBERA DI GIUNTA 27**

|  |
|--|
| Oggetto: EROGAZIONI LIBERALI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE, LO SVILUPPO DELLA CULTURA ED IL RILANCIO DEL TURISMO, AI SENSI DELL'ART. 1 D.L. 31/05/2014 N. 83 CONVERTITO CON MODIFICAZIONI CON LEGGE 29/07/2014 N. 106: INDIVIDUAZIONE BENI E DEFINIZIONE DELLE MODALITA' OPERATIVE. |
|--|

Attestazione in merito alla regolarità e alla correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.

PARERE: **Favorevole** in ordine alla **Regolarità Tecnica**

Data 10-03-2021

Il Responsabile del Servizio  
Dattola Daniela  
(Documento originale firmato digitalmente)

---





# COMUNE DI CAMBIANO

Provincia di Torino

---

Ufficio proponente: SEGRETERIA - SCUOLA - SERVIZI SOCIALI

## PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

**N.ro Proposta DELIBERA DI GIUNTA 27**

|  |
|--|
| Oggetto: EROGAZIONI LIBERALI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE, LO SVILUPPO DELLA CULTURA ED IL RILANCIO DEL TURISMO, AI SENSI DELL'ART. 1 D.L. 31/05/2014 N. 83 CONVERTITO CON MODIFICAZIONI CON LEGGE 29/07/2014 N. 106: INDIVIDUAZIONE BENI E DEFINIZIONE DELLE MODALITA' OPERATIVE. |
|--|

Attestazione in merito alla regolarità e alla correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.

PARERE: **Favorevole** in ordine alla **Regolarita' Contabile**

Data 10-03-2021

Il Responsabile del Servizio  
Smeriglio Susanna  
*(Documento originale firmato digitalmente)*

---



## **COMUNE DI CAMBIANO**

Provincia di Torino

**Deliberazione della Giunta Comunale n. 26 del 10-03-2021**

Oggetto: EROGAZIONI LIBERALI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE, LO SVILUPPO DELLA CULTURA ED IL RILANCIO DEL TURISMO, AI SENSI DELL'ART. 1 D.L. 31/05/2014 N. 83 CONVERTITO CON MODIFICAZIONI CON LEGGE 29/07/2014 N. 106: INDIVIDUAZIONE BENI E DEFINIZIONE DELLE MODALITA' OPERATIVE.

### **ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE**

La presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio Comunale on-line per 15 giorni consecutivi con decorrenza odierna.

Li, 16-03-2021

**IL SEGRETARIO COMUNALE**  
CAPO Barbara Vittoria  
*(Documento firmato digitalmente)*



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

## PROGETTO DI RESTAURO



**AUTORE LORENZO VERGNANO**

**OPERE**

BUSTO CON LAPIDE COMMEMORATIVA DI LORENZO MARTINI

BUSTO CON LAPIDE COMMEMORATIVA DI GUGLIELMO VINCENZO MOSSO

MONUMENTO FUNEBRE EX TOMBA NEVISSANO – BERT

**AUTORE ONORIO MOSSO**

**OPERE**

AUTORITRATTO DI GIUSEPPE AMEDEO ONORIO MOSSO

RITRATTO DI MICHELANGELO MOSSO



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

**AUTORE LORENZO VERGNANO**



**BUSTO IN MARMO CON LAPIDE COMMEMORATIVA  
DI LORENZO MARTINI**

EPOCA 1882

PROPRIETA' COMUNALE

INGOMBRO 187 X 85 CM CIRCA

VINCOLO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E  
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO





# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino



## **BUSTO IN MARMO CON LAPIDE COMMEMORATIVA DI GUGLIELMO VINCENZO MOSSO**

EPOCA 1894

PROPRIETA' COMUNALE

INGOMBRO 187 X 85 CM CIRCA

VINCOLO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E  
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

I due busti, realizzati da Lorenzo Vergnano, sono molto sporchi, ma fortunatamente non presentano danni particolari.

Non si riscontrano, almeno a distanza non ravvicinata, decoesioni, mancanze o rotture.

Le lapidi hanno le iscrizioni incise e dorate a missione, richiedono quindi una certa delicatezza nelle fasi di pulitura.

Gli interventi prevedono una verifica generale e, qualora necessario, piccoli interventi conservativi localizzati, ma essenzialmente le operazioni riguarderanno la rimozione a secco dei consistenti depositi di polvere e sporco, la deceratura e la pulitura per tamponatura o eventualmente per estrazione ad impacco con compresse di polpa di carta e soluzioni chelanti a Ph neutro o eventualmente miscele di carbonati nel caso di macchie più tenaci.

La pulitura sulle scritte dorate sarà eseguita con solventi apolari.

La superficie sarà infine trattata con un prodotto idrorepellente traspirante o eventualmente con cera micocristallina.

## COSTI PREVISTI

Per gli interventi descritti la spesa comprensiva di manodopera specializzata, materiali di prima qualità, montaggio e nolo di trabattello in alluminio costruito secondo le normative di legge ammonta complessivamente a

€. 3.600,00 I.V.A.esclusa



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino



## **MONUMENTO FUNEBRE IN MARMO – TOMBA BERT - NEVISSANO**

EPOCA fine 1800

PROPRIETA' COMUNALE

INGOMBRO 260 X 131 CM CIRCA

INGOMBRO EDICOLA 274 X 360 CIRCA

VINCOLO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E  
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

L'intera edicola presenta danni estesi che interessano anche la struttura a vari livelli. Causa principale del degrado è la forte umidità e l'esposizione diretta alle intemperie.

La copertura del tettuccio è degradata e di conseguenza l'acqua si infiltra al di sotto.

Alla tomba ne è stata addossata un'altra sulla destra senza fare alcuna canalizzazione delle acque meteoriche.

Inoltre, in un precedente intervento, sono stati eseguiti numerosi rappezzi cementizi che hanno causato l'affioramento di Sali, l'impovertimento del legante delle malte e hanno fatto "scoppiare" gli intonaci originali provocandone il distacco dalla struttura muraria e in alcuni casi la caduta.

Anche la pietra (verosimilmente calcarenite) di capitelli e colonne è decoesa e si sfalda.

In gravi condizioni anche la ringhiera in ferro, completamente arrugginita e purtroppo non smontabile in quanto bloccata nel cemento.

Il monumento è molto sporco, ma fortunatamente per ora non in condizioni preoccupanti.

La lastra marmorea del basamento presenta sfarinamenti superficiali e l'iscrizione incisa è poco leggibile in quanto la coloritura delle lettere si è completamente disgregata ed è caduta.

Interventi previsti:

## EDICOLA

- Eliminazione degli elementi e delle sostanze estranee (guaine catramate, detriti, vegetazione ecc);
- Trattamento biocida della superficie del timpano;
- Rimozione di muffe e licheni neutralizzanti dal trattamento;
- Sigillatura delle fenditure con malta strutturale a espansione;
- Trattamento superficiale dell'estradosso;
- Apposizione di manto impermeabilizzante;





# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

- Canalizzazione delle acque meteoriche;
- Protezione del monumento e demolizione dei rappezzi cementizi;
- Desalinizzazione, pulitura e consolidamento degli intonaci originali;
- Rifacimento delle porzioni di intonaco cadute con malta areata traspirante in doppio strato e finitura superficiale con maltina con granulometria e tono in accordo con l'originale;
- Tonalizzazione e presentazione estetica degli intonaci;
- Consolidamento delle parti in pietra con silicato di etile;
- Sigillatura delle crepe e fenditure, protezione delle parti esposte con manto impermeabilizzante;
- Stuccatura delle porzioni mancanti e tonalizzazione in accordo con la pietra originale;
- Trattamento con idrorepellente traspirante a base di fluorosilano;
- Sabbiatura della ringhiera in ferro;
- Trattamento con convertitore di ruggine;
- Tinteggiatura.

## MONUMENTO

- Spolveratura superficiale per aspirazione;
- Asporto dei depositi di sporco compattati e delle concrezioni con spazzolini morbidi;
- Deceratura;
- Pulitura in profondità per estrazione mediante impacchi di polla di cellulosa e gel di agar con miscele di carbonati e/o soluzioni chelanti a pH controllato o altri detergenti messi a punto sulla base dei test preliminari;
- Trattamento consolidante superficiale con silicato di etile;
- Ripresa a colore delle iscrizioni incise;
- Protezione superficiale con cera microcristallina o con prodotto idrorepellente traspirante.



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

## COSTI PREVISTI

Per gli interventi descritti per il restauro dell'edicola, la spesa comprensiva di manodopera specializzata, materiali di prima qualità,

€. 5.900,00 I.V.A.esclusa

Ponteggio costruito secondo le normative di legge

€. 600,00 I.V.A.esclusa

Per gli interventi descritti per il restauro del monumento funebre, compreso trabattello

€. 3.500,00 I.V.A.esclusa



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

**AUTORE ONORIO MOSSO**



## **AURITRATTO DI GIUSEPPE AMEDEO ONORIO MOSSO**

**EPOCA** non si conosce l'anno di realizzazione. Venne donato al Comune di Cambiano nel 1943 dalla moglie di Onorio Mosso dopo la sua morte

**PROPRIETA'** COMUNALE

**DIMENSIONI TELA** 76 X 49

**DIMENSIONE CORNICE** 94 X 67

**VINCOLO SOPRINTENDENZA** ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E  
**PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO**



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

Il dipinto ad olio su tela è in discrete condizioni, piccolissime cadute interessano in qualche punto la pellicola cromatica ed anche la cornice.

La tela è integra ma molto allentata sul telaio, fisso e sottile.

La superficie dipinta è molto sporca, così come la cornice.

Interventi previsti:

- Separazione del dipinto dalla cornice;
- Protezione della superficie dipinta e schiodatura perimetrale;
- Pulitura del retro della tela;
- Applicazione di staffatura perimetrale e applicazione su telaio interinale per il ripristino graduale della planarità;
- Restauro del vecchio telaio o realizzazione di telaio nuovo ad espansione micrometrica (da valutare in base alle condizioni dopo la schiudatura);
- Pulitura della superficie dipinta;
- Stuccatura e reintegrazione delle piccole mancanze;
- Riverniciatura finale a protezione;
- Pulitura, consolidamento, trattamento antitarlo, presentazione estetica della cornice e ricollocazione della tela in cornice.

## COSTI PREVISTI

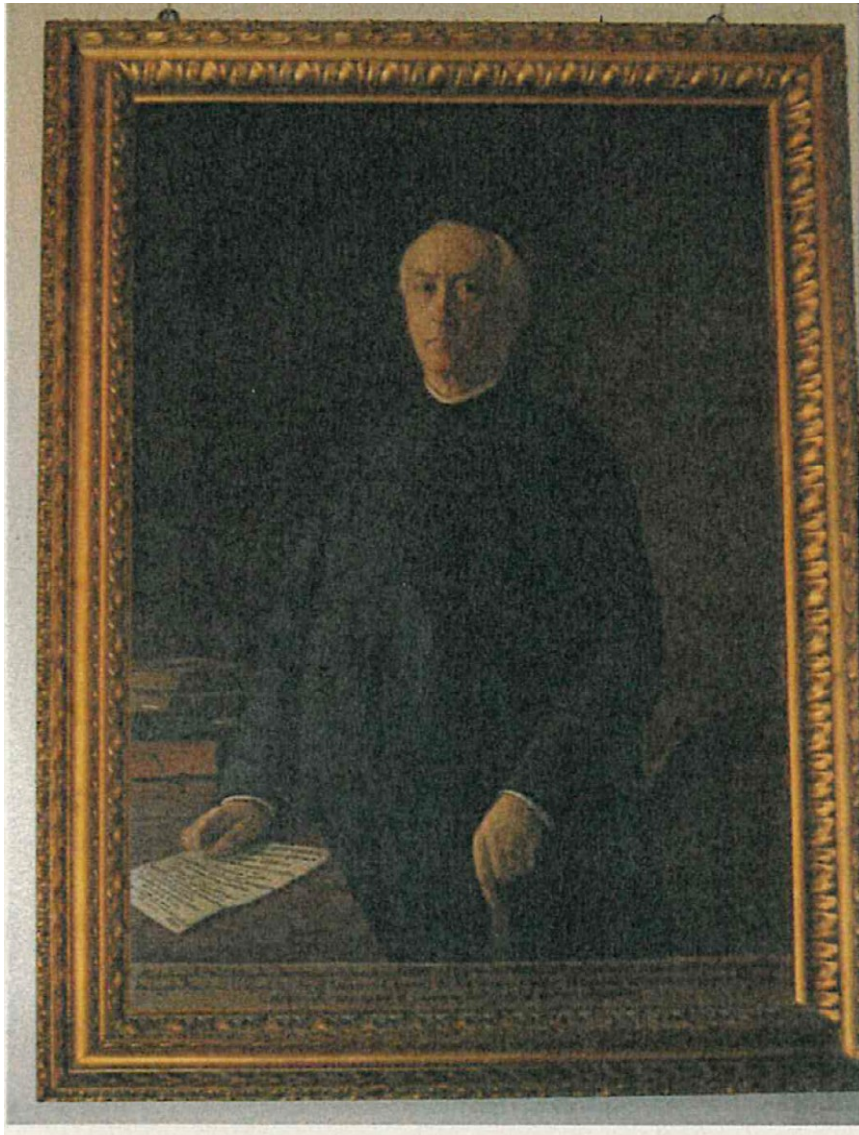
Per gli interventi di restauro descritti la spesa, comprensiva di materiali e manodopera altamente specializzata, documentazione fotografica delle varie fasi d'intervento e scheda finale ammonta a:

€. 1.400,00 I.V.A. esclusa



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino



## RITRATTO DI MICHELANGELO MOSSO

EPOCA 1934

PROPRIETA' COMUNALE

DIMENSIONI TELA 125 X 92

DIMENSIONE CORNICE 151 X 116

VINCOLO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E  
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO





# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

Il dipinto e la cornice sono molto sporchi, sono presenti alcune piccole cadute ed un graffio profondo in basso a sinistra causati da traumi meccanici accidentali.

La tela è allentata e mostra deformazioni agli angoli, il telaio è di tipo espandibile attraverso chiavette lignee, sarà quindi possibile regolare il tensionamento della tela e ristabilire la planarità superficiale senza doverla smontare dal telaio.

Anche la cornice è molto sporca e presenta qualche sbecatura lungo i bordi.

Interventi previsti:

- Separazione del dipinto dalla cornice;
- Regolazione della tensione della tela;
- Pulitura del retro;
- Trattamento antitarlo e consolidamento telaio;
- Pulitura della superficie dipinta;
- Stuccatura e reintegrazione delle piccole mancanze;
- Riverniciatura finale a protezione;
- Pulitura, consolidamento, trattamento antitarlo, presentazione estetica della cornice e ricollocamento della tela in cornice.

## COSTI PREVISTI

Per gli interventi di restauro descritti la spesa, comprensiva di materiali e manodopera altamente specializzata, documentazione fotografica delle varie fasi d'intervento e scheda finale ammonta a:

€. 1.500,00 I.V.A. esclusa

Trasporto andata e ritorno di entrambe le opere

€. 350,00 I.V.A. esclusa



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

## **ART BONUS**

### **PROGETTO DI RESTAURO**

#### **AUTORE LORENZO VERGNANO**

##### **OPERE**

BUSTO CON LAPIDE COMMEMORATIVA LORENZO MARTINI

BUSTO CON LAPIDE COMMEMORATIVA GUGLIELMO VINCENZO MOSSO

MONUMENTO FUNEBRE EX TOMBA NEVISSANO – BERT

#### **AUTORE ONORIO MOSSO**

##### **OPERE**

AUTORITRATTO DI GIUSEPPE AMEDEO ONORIO MOSSO

RITRATTO DI MICHELANGELO MOSSO

## **QUADRO ECONOMICO RIEPILOGATIVO**



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

| <b>LORENZO VERGNANO</b>  |                     |
|--|---------------------|
| BUSTO IN MARMO CON LAPIDE<br>COMMEMORATIVA DI LORENZO MARTINI            | €. 2.196,00         |
| BUSTO IN MARMO CON LAPIDE<br>COMMEMORATIVA DI GUGLIEMO<br>VINCENZO MOSSO | €. 2.196,00         |
| <b>TOTALE OPERE</b>  | <b>€. 4.392,00</b>  |
|  |                     |
| MONUMENTO FUNEBRE IN MARMO –<br>TOMBA BERT - NEVISSANO                   |                     |
| Edicola  | €. 7.930,00         |
| Monumento  | €. 4.270,00         |
| <b>TOTALE OPERA</b>  | <b>€. 12.200,00</b> |
|  |                     |
| <b>ONORIO MOSSO</b>  |                     |
| AUTORITRATTO DI GIUSEPPE AMEDEO<br>ONORIO MOSSO                          |                     |
| <b>TOTALE OPERA</b>  | €. 1.708,00         |
|  |                     |
| RITRATTO DI MICHELANGELO MOSSO   |                     |
| <b>TOTALE OPERA</b>  | €. 1.830,00         |
| <b>Trasporto andata e ritorno di entrambe le opere</b>                   | €. 427,00           |
|  |                     |
| <b>TOTALE COMPLESSIVO</b>  | <b>€. 20.557,00</b> |





# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

**OGGETTO: *LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO - DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL'ARGENTINA ARTISTI EMIGRATI AI TEMPI DI GIACOMO GROSSO - RICHIESTA DI EROGAZIONE LIBERALE***

L'Amministrazione comunale, con la realizzazione della mostra "***LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO - DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL'ARGENTINA. Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso***" intende chiudere un ciclo di eventi culturali che hanno lo scopo di promuovere l'identità artistica del Comune di Cambiano attraverso gli artisti, del periodo tra Ottocento e Novecento, che hanno reso onore e prestigio alla comunità cambianese.

Il ciclo di eventi ha avuto inizio nel 2017 con la mostra "*Giacomo Grosso – Una stagione tra pittura ed accademia*" in collaborazione con l'Accademia Albertina, la Fondazione Accorsi – Ometto e Palazzo Madama di Torino.

La sezione cambianese, allestita nella sala Consiliare del Palazzo Municipale, ha raccontato la storia delle origini di questo affermato e famoso artista che diventò uno dei grandi Maestri dell'Accademia di Torino e che ebbe grandi riconoscimenti nazionali ed internazionali, non dimenticandosi mai del suo paese nativo, Cambiano.

In mostra furono esposte le opere dell'artista di proprietà comunale e appartenenti ai privati concittadini e opere di proprietà dell'Accademia Albertina.

In occasione di questo evento l'Amministrazione comunale lanciò un ARTBONUS che permise il restauro e la pulitura delle tele dell'artista di proprietà comunale esposte nella Sala Consiliare.

A fine 2018 la serie di mostre storiche proseguì con "*Augusto Cesare Ferrari – pittore, architetto fra Italia ed Argentina*" in collaborazione con l'Accademia Albertina di Torino e la Fundación Augusto y León Ferrari Arte y Acervo (FALFAA) di Buenos Aires. L'artista Ferrari fu allievo di Giacomo Grosso e fu indicato da lui per la realizzazione dell'apparato pittorico delle volte della chiesa parrocchiale di Cambiano. I dipinti furono distrutti per la maggioranza delle rappresentazioni, ma i documenti fotografici d'archivio permisero a tutti i cittadini di Cambiano di conoscerne la storia. Dalla mostra, inoltre, emerse la lunga collaborazione con il maestro nella realizzazione dei grandi e scenografici "Panorami" e nel suo rapporto con l'Argentina.

La mostra ora in programma, "***LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO - DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL'ARGENTINA. Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso***" ultimerà il ciclo di mostre dedicate agli artisti di fine Ottocento e inizio Novecento legati a diverso titolo al nostro paese.

Ambedue allievi dell'Accademia di Belle Arti di Torino, Mosso e Vergnano emigrarono all'estero, uno in Argentina e l'altro in Francia.

La mostra ed il catalogo racconteranno la fortuna che questi due concittadini cambianesi, ebbero sia in patria che al di fuori di essa e la loro grandezza artistica, perlopiù ora sconosciuta alla maggioranza dei piemontesi.

Il Comune di Cambiano, tra il suo patrimonio artistico, annovera delle opere di pittura e di scultura che sono state da loro realizzate e che in occasione di questo evento verranno valorizzate e restaurate. In Sala Consiliare sono presenti due tele dipinte da Onorio Mosso, un autoritratto ed il ritratto dello zio missionario Michel Angelo Mosso, e due busti scolpiti da Lorenzo Vergnano raffiguranti Lorenzo Martini e Guglielmo Vincenzo Mosso.



# Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

Nel cimitero di Cambiano, di proprietà comunale, vi è la tomba “Nevissano-Bert”, il cui apparato scultoreo è opera di Lorenzo Vergnano, come altre tombe di proprietà privata.

La storia dei due artisti cambianesi era ancora tutta da approfondire e da tracciare poiché risultavano soltanto scarse biografie da verificare, nessun catalogo di mostre a loro dedicate, e citazioni in pubblicazioni locali che necessitavano di conferme documentali.

La recente ricerca e lo studio sfociano nella realizzazione di una mostra e di un catalogo, la cui stesura vede l’impegno di esperti specialisti.

L’allestimento della mostra prevede inoltre l’esposizione di tele di Onoro Mosso, e di bozzetti e sculture di Lorenzo Vergnano, provenienti da collezioni private, e la proiezione di due *video mapping*, con le voci degli attori del *Laboratorio Teatrale di Cambiano*, che narreranno la storia dei due artisti e condurranno il visitatore in un viaggio virtuale nel territorio.

In considerazione dei vincoli legati alle misure di contenimento del Covid -19, e alle opportunità di condivisione sul web, si prevede la divulgazione dell’iniziativa in tutti i suoi aspetti, in maniera continuativa sui social e sul sito del Comune.

Per far fronte alle spese per l’allestimento e promozione della mostra, e per gli interventi di restauro delle opere presenti nella nostra Sala Consiliare e nel Cimitero comunale, l’Amministrazione propone una partecipazione economica alle aziende di Cambiano, che potrebbe essere erogata come libera donazione per contribuire all’organizzazione dell’evento o, usufruendo dei benefici del Decreto Legge 31 maggio 2014 n. 83 che ha introdotto tra l’altro, nell’ambito delle disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo, un credito d’imposta per favorire proprio le erogazioni liberali a sostegno della cultura (c.d. “Art-Bonus”) contribuendo al restauro delle opere.

Ogni sponsorizzazione può essere finalizzata all’adozione del restauro di una o più opere d’arte di proprietà comunale, i cui costi sono esplicitati nella tabella allegata; sarà testimoniata da una targhetta che porterà inciso il nome dello sponsor e posizionata accanto all’opera d’arte, che resterà esposta permanentemente in Sala Consiliare. Il logo delle aziende aderenti sarà inoltre inserito nelle brochure pubblicitarie oltre che all’interno della nostra mostra.

Nel ringraziare per l’attenzione Vi comunico la piena disponibilità dell’Amministrazione per ogni approfondimento necessario a meglio illustrare il progetto.

Cordiali saluti.

IL SINDACO  
Carlo Vergnano

Al Comune di Cambiano  
Piazza Vittorio Veneto 9  
10022 Cambiano TO

*Oggetto: Art Bonus legge 29 luglio 2014, n. 106. Restauro di sculture di Lorenzo Vergnano e dipinti di Onorio Mosso - Autorizzazione trattamento dati personali.*

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

c.f. \_\_\_\_\_

residente in via \_\_\_\_\_

avendo donato a favore del Comune di Cambiano l'importo di euro \_\_\_\_\_

relativo al contributo Art Bonus legge 29 luglio 2014, n. 106, per il restauro di:

n. 2 busti con lapide commemorativa e n. 1 monumento funebre di Lorenzo Vergnano;

n. 2 tele dipinte di Onorio Mosso;

autorizzo il Comune di Cambiano all'inserimento del proprio nominativo e del relativo importo nell'elenco dei benefattori pubblicato sul sito internet del Comune e sul sito <http://artbonus.gov.it>

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

Firma

\_\_\_\_\_